

Mathias Grünewald (1460/1470 - 1528)

Isenheimer Altar (ca. 1514)

Öl auf Leinwand

Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Komposition(en):

Robert Blum: Zwei Fantasien nach einem Bild

Isenheimer Altar - Engelkonzert (ca. 1514)

Öl auf Holz, 265 x 304 cm

Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Abbildungsnachweis: Georg Scheja, Der Isenheimer Altar des Matthias Grünewald, Köln 1969, S. 24

Bemerkung: Das Engelkonzert befindet sich im linken Mittelteil der zweiten Schauseite des Isenheimer Altars.

Komposition(en):

Paul Hindemith: Symphonie »Mathis der Maler«

Isenheimer Altar - Grablegung (ca. 1514)

Öl auf Holz, 4, 368 x 2, 912 cm

Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpper, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könnemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 428.

Bemerkung: Die Grablegung befindet sich im Sockel der ersten Schauseite des Isenheimer Altars.

Komposition(en):

Paul Hindemith: Symphonie »Mathis der Maler«

Isenheimer Altar - Versuchung des hl. Antonius (ca. 1514)

Öl auf Holz, 265 x 139 cm

Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Abbildungsnachweis: Georg Scheja, Der Isenheimer Altar des Matthias Grünewald, Köln 1969, S. 57

Bemerkung: Die Versuchung des hl. Antonius befindet sich im rechten Flügel der dritten Schauseite des Isenheimer Altars.

Komposition(en):

Wolfram Unger: Peintures célèbres

Paul Hindemith: Symphonie »Mathis der Maler«

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Paul Hindemith: Mathis der Maler

The Devil That Tempted St. Anthony (1512 - 1516)

Öl auf Holz, 265 x 165 cm
Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Komposition(en):
Arnold Bax: The Devil That Tempted St. Anthony

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck