Caspar David Friedrich (1774 - 1840)

Das Eismeer (1823/24)

Tafelmalerei, 96,7 × 126,9 cm

Komposition(en):

Wolfgang Rihm: La lugubre gondola / Das Eismeer
Richard Dünser: Violinkonzert

Das große Gehege (1832)

Tafelmalerei, 73,5 x 103
Standort: Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
Abbildungsnachweis: Hans Joachim Neidhardt, Meisterwerke aus Dresden, Leipzig 1994, S.12 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Otto Reinhold: Musik für Kammerorchester nach Bildern der Dresdner Gemäldegalerie

Der einsame Baum (1822)

Öl auf Leinwand, 71 x 55 cm
Standort: Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Komposition(en):

Bernhard Weidner: Flug für Klavier

Die Lebensstufen (1835)

Öl auf Leinwand, 2,5 x 94 cm
Standort: Museum der bildenden Künste, Leipzig

Komposition(en):

Constantin Y. Stylianou: Préludes

Mönch am Meer (1808-1810)

Tafelmalerei, 110 x 171,5
Standort: Galerie der Romantik, Staatliche Schlösser und Gärten, Berlin
Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpper, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 348.

Komposition(en):

Robin Holloway: Seascape and harvest

Traum des Sängers ()

Komposition(en):

Michael Finnissy: Traum des Sängers

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck