

Caspar David Friedrich (1774 - 1840)

Das Eismeer (1823/24)

Öl auf Leinwand, 96,7 x 126,9 cm

Komposition(en):

Wolfgang Rihm: La lugubre gondola / Das Eismeer
Richard Dünser: Violinkonzert

Das große Gehege (1832)

Öl auf Leinwand, 73,5 x 103 cm

Standort: Staatliche Kunstsammlungen, Dresden

Abbildungsnachweis: Hans Joachim Neidhardt, Meisterwerke aus Dresden, Leipzig 1994, S.12 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Otto Reinhold: Musik für Kammerorchester nach Bildern der Dresdner Gemäldegalerie

Der einsame Baum (1822)

Öl auf Leinwand, 71 x 55 cm

Standort: Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Komposition(en):

Bernhard Weidner: Flug für Klavier

Die Lebensstufen (1835)

Öl auf Leinwand, 2,5 x 94 cm

Standort: Museum der bildenden Künste, Leipzig

Komposition(en):

Constantin Y. Stylianou: Préludes

Mönch am Meer (1808-1810)

Öl auf Leinwand, 110 x 171,5 cm

Standort: Galerie der Romantik, Staatliche Schlösser und Gärten, Berlin

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpper, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 348.

Komposition(en):

Robin Holloway: Seascape and harvest

Traum des Sängers (1828 - 1830)

Kreidezeichnung, 72,2, x 51,5 cm

Komposition(en):

Michael Finnissy: Traum des Sängers

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck