

# Salvador Dalí (1904 - 1989)

## Centaur (1940)

Bleistift und Tinte auf Papier, 76,3 x 55,9 cm  
Standort: Dali Theatermuseum, Figueres

Komposition(en):

İlhan Usmanbaş: Sur trois tableaux de Salvador Dali

## Christ de Saint Jean de la Croix (1951)

Öl auf Leinwand, 205 x 116 cm  
Standort: Kelvingrove Art Gallery and Museum, Glasgow

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Clar de Lluna (Moonlight) (1928)

Öl, Sand und Muscheln auf Karton, 63,1 x 75,2 cm  
Standort: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

Komposition(en):

Reginald Smith Brindle: Five sketches

## Daddy Longlegs of the Evening-Hope! (1940)

Öl auf Leinwand, 40.5 x 50.8 cm  
Standort: Salvador Dali Museum, St. Petersburg (Florida, USA)

Komposition(en):

Steve Heitzeg: Nine Surrealist Studies

## Dalí a la edad de seis años, cuando pensaba que era una niña, levantando la piel del agua para ver un perro durmiendo a la sombra del mar (1950)

Öl auf Leinwand, 27 x 34 cm  
Standort: Privatsammlung, Paris

Komposition(en):

Allan Rae: Concerto for Bass

## Der große Masturbator (1929)

Öl auf Leinwand, 110 x 150 cm  
Standort: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
Abbildungsnachweis: Salvador Dalí. Retrospektive 1920-1980, Augsburg: Weltbild Verlag 1995, S. 143 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Manuel Hidalgo: Dali - Der große Masturbator

## Die Auflösung der Beständigkeit der Erinnerung /bzw. die Auflösung des Beharrens der Erinnerung (1954)

Öl auf Leinwand, 86 x 116 cm

Komposition(en):

Andreas Gürsching: Déjà vu

## Drei junge Frauen mit Haut des Orchesters (1936)

Öl auf Leinwand, 50,2 x 40,5 cm

Standort: The Dalí Museum, St. Petersburg, Florida

Komposition(en):

Andreas Gürsching: Déjà vu

## Echo Morphologique (1936)

Öl auf Leinwand, 65 x 54 cm

Komposition(en):

Gerard Brophy: Nympe-Echo Morphologique

## El Sueño (1937)

Öl auf Leinwand, 51 x 78 cm

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Allan Rae: Concerto for Bass

Cristóbal Halffter: Daliniana

## El Sueño (1937)

Öl auf Leinwand, 51 x 78 cm

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dalí Ausstellung]

## El descubrimiento de América por Cristóbal Colón (The Discovery of America by Christopher Columbus) ()

Komposition(en):

Allan Rae: Concerto for Bass

Piotr (Petr) Ivanovich Panin: Geheimnisvoller Abend

Joanna Bruzdowicz : Salvador Dalí

## El nacimiento de las angústias líquidas (1932)

Öl auf Leinwand, 55 x 38,5 cm

Standort: Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Komposition(en):

Cristóbal Halffter: Daliniana

## Enfant géopolitique observant la naissance de l'homme nouveau (1943)

Öl auf Leinwand, 46 x 52 cm

Standort: Salvador Dali Museum, St. Petersburg (Florida, USA)

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Gala (1931)

Öl und Collage auf Karton, 13,9 x 9,2 cm

Standort: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

Komposition(en):

Giulio Confalonieri: Gala

## Girafe en feu (1937)

Öl auf Leinwand, 35 x 27 cm

Standort: Kunstmuseum, Basel

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Illumined Pleasures (1929)

Öl und Collage, 23.8 x 34.7 cm

Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Francisco Coll: Les Plaisirs Illuminés

Steve Heitzeg: Nine Surrealist Studies

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Flemming Christian Hansen: A la memoire de Dalí

Gerhard Stäbler: Dali

Gheorghii Arnaoudov: Etre Dieu

Bassols Xavier Montsalvatge: Folia Daliniana

Marc Aurel Floros: Gala Gala

Wolfram Fürstenau: Hommage à Dali

Benet Casablanças: Intrada sobre el nom de Dalí

Georg Pier: Les Portraits

Trygve Madsen: Salvador Dali

Walther Prokop: Solo für Dali

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

Tzvi Avni: The Destruction of the Temple  
John Tavener: Three Surrealist Songs  
Peeter Vähi: To his Highness Salvador D.  
Xavier Benguerel y Godó: Yo, Dalí

## La gare de Perpignan (1965)

Öl auf Leinwand, 296 × 406 cm  
Standort: Museum Ludwig, Köln

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## La mel és més dolça que la sang (1927)

Öl auf Holz, 37 cm x 46 cm  
Standort: Fundació Gala - Salvador Dalí

Komposition(en):

Steve Heitzeg: Nine Surrealist Studies

## La persistencia de la memoria (1931)

Öl auf Leinwand, 24,1 x 33 cm  
Standort: Museum of Modern Art, New York  
Abbildungsnachweis: Cathrin Klingsöhr-Leroy; Uta Grosenick (Hg.): Surrealismus.  
Taschen Verlag, Köln 2006, S. 39.

Komposition(en):

Cristóbal Halffter: Daliniana  
Gisbert Näther: Die Beständigkeit der Erinnerung  
Andreas Gürsching: Déjà vu  
Tzvi Avni: Five pantomimes  
Ned Freeman: Gallery  
José María Sánchez-Verdú: La persistencia de la memoria  
Steve Heitzeg: Nine Surrealist Studies  
John Donald Robb: Post-Impressionistic Paintings  
Vernon Duke: Surrealist Suite  
Henri René: The Persistence of Memory  
Wolfgang Stockmeier: Vier Stücke für Violoncello und Klavier

## La persistencia de la memoria (1931)

Öl auf Leinwand, 24,1 × 33 cm  
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

George Crumb: Metamorphosen (Book 1)  
Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## La tentation de Saint Antoine (1946)

Öl auf Leinwand, 90 × 120 cm  
Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Komposition(en):

İlhan Usmanbaş: Sur trois tableaux de Salvador Dali

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Le miel est plus doux que la sang (1927)

Öl auf Leinwand

Standort: Teatre-Museu Dalí, Figueres

Bemerkung: Das Gemälde selbst ist verschollen, doch der dazugehörige Entwurf ist erhalten.

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Leda Atomica (1949)

Öl auf Leinwand, 61,1 cm × 45,3 cm

Standort: Teatre-Museu Dalí, Figueres

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Les Chants du Maldoror (1934)

Radierung auf Papier, 31 x 23 cm (pro Blatt)

Standort: The Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Natalie Williams: Les Chants du Maldoror. Chamber Symphony

## L'enigme du désir (1929)

Öl auf Leinwand, 110 x 150 cm

Standort: Staatsgalerie Moderner Kunst, München

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Nature morte vivante (1956)

Öl auf Leinwand, 125 cm × 160 cm

Standort: Salvador Dali Museum, St. Petersburg (Florida, USA)

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Partial Hallucination: Six Apparitions of Lenin on a Piano (1931)

Öl auf Leinwand, 114 cm x 146 cm

Standort: Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou

Komposition(en):

Steve Heitzeg: Nine Surrealist Studies

## Portrait de Eluard (1929)

Öl auf Karton, 33 x 25 cm

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Portrait de Picasso (1947)

Öl auf Leinwand, 65,5 x 56 cm

Standort: Teatre-Museu Dalí, Figueres

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Resurrección de la carne (1945)

Öl auf Leinwand, 92 x 73 cm

Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Allan Rae: Concerto for Bass

## Réve causé par le vol d'une abeille autour d'une pomme-grenade une seconde avant l'éveil (1944)

Öl auf Holz, 51 x 41 cm

Standort: Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Schnaken-Hoffnung (1940)

Öl auf Leinwand

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Andreas Gürsching: Déjà vu

## Selbstportrait (1972)

Öl auf Leinwand, 118 x 96 cm

Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Igor Wakhévitch: Être Dieu: opéra-poème, audiovisuel et cathare en six parties

## Skull With Its Lyric Appendage Resting on a Night Table Which Should Have the Exact Temperature of a Cardinal Bird's Nest (1934)

Öl auf Holz, 24.13 x 19.05 cm

Standort: Salvador Dali Museum, St. Petersburg (Florida, USA)

Komposition(en):

Steve Heitzeg: Nine Surrealist Studies

## The Discovery of America by Christopher Columbus (1959)

Öl auf Leinwand, 410 cm x 284 cm

Standort: Salvador Dali Museum, St. Petersburg, Florida

Komposition(en):

Vincent Plush: Cristóbal Colón: Guamiquiná

John King: Suite for Guitar after Salvador Dalí

## The First Days of Spring (1929)

Öl und Collage, 49.5 cm x 64 cm

Standort: Salvador Dali Museum, St. Petersburg (Florida, USA)

Komposition(en):

Steve Heitzeg: Nine Surrealist Studies

## The Hand. The Remorse of Conscience (1930)

Öl und Collage auf Leinwand, 41 x 66 cm

Standort: Salvador Dali Museum, St. Petersburg (Florida, USA)

Komposition(en):

Steve Heitzeg: Nine Surrealist Studies

## Three young surrealist women holding in their arms the skins of an orchestra (1936)

Öl auf Leinwand, 53 x 65 cm

Standort: Salvador Dali Museum, St. Petersburg (Florida, USA)

Komposition(en):

Steve Heitzeg: Nine Surrealist Studies

## Torero hallucinogéne (1970)

Öl auf Leinwand, 398,8 x 299,7 cm

Standort: Salvador Dali Museum, St. Petersburg (Florida, USA)

Komposition(en):

Joanna Bruzdowicz : Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung]

## Tête Raphaëlesque éclatée (Exploding Raphaellesque Head) (1951)

Öl auf Leinwand, 43 x 33 cm

Standort: Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh

Komposition(en):

İlhan Usmanbaş: Sur trois tableaux de Salvador Dalí

## Weiche Konstruktion mit gekochten Bohnen: Vorahnung des Bürgerkriegs (1936)

Öl auf Leinwand, 100 x 99 cm

Standort: Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Komposition(en):

Wolfram Unger: Peintures célèbres

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck