

Vittore Carpaccio (1455 - 1525)

Die Legende der hl. Ursula: Der Abschied der Verlobten (1495)

Öl auf Leinwand, 280 x 611 cm

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 26-30

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Der Empfang der englischen Gesandten (1496-1498)

Öl auf Leinwand, 275 x 589 cm

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 40-45

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Der Traum der hl. Ursula (1495)

Öl auf Leinwand, 274 x 267 cm

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 21-22

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Alberto Gasco: La visione di Sant'Orsola

Peter Maxwell Davies: The Dream of St. Ursula

Die Legende der hl. Ursula: Die Ankunft der hl. Ursula vor dem von den Hunnen belagerten Köln (1490)

Öl auf Leinwand, 280 x 225 cm

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 6-8

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Die Begrüßung der Verlobten durch den Papst in Rom (1492-1494)

Öl auf Leinwand, 281 x 307 cm

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 18 und 20

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Die Rückkehr der Gesandten zum König von England (1496-1498)

Öl auf Leinwand, 297 x 527 cm

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 36-39

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Die Verabschiedung der englischen Gesandten (1496-1498)

Öl auf Leinwand, 280 x 253 cm

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 32-35

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Glorie der hl. Ursula (1491)

Öl auf Leinwand, 481 x 336 cm

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 9-11

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Martyrium und Begräbnis (1493)

Öl auf Leinwand, 271 x 561 cm

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 14-16

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck