

Sandro Botticelli (1445 - 1510)

Adorazione dei Magi (ca. 1475)

Tempera auf Holz, 111 x 134 cm

Standort: Gallerie degli Uffizi, Florenz

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpfer, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 110.

Komposition(en):

Ottorino Respighi: Trittico Botticelliano

Compianto di Cristo Morto con Santi (ca. 1490)

Öl auf Holz, 140 x 207 cm

Standort: Alte Pinakothek, München

Komposition(en):

René Gerber: Le Tombeau de Botticelli

Minerva e il Centauro (1485)

Tempera auf Leinwand, 207 x 148 cm

Standort: Gallerie degli Uffizi, Florenz

Komposition(en):

Enjott Schneider: Le Donne di Sandro Botticelli. Trittico per Orchestra

Mystic Nativity (1500)

Öl auf Leinwand, 108,6 x 74,9 cm

Standort: National Gallery, London

Komposition(en):

Gerald Finzi: Dies Natalis

Nascita di Venere (ca. 1485)

Tempera auf Leinwand, 172,5 x 278,5 cm

Standort: Gallerie degli Uffizi, Florenz

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpfer, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 111.

Komposition(en):

Jean Coulthard: Dopo Botticelli

Enjott Schneider: Le Donne di Sandro Botticelli. Trittico per Orchestra

René Gerber: Le Tombeau de Botticelli

Jean Françaix: Ode sur la naissance de Vénus de Botticelli

Henri René: The Birth of Venus

Ottorino Respighi: Trittico Botticelliano

Julie Cooper: Venus in Sunlight Grey

Stephen Paulus: Voices from the Gallery

Primavera (ca. 1482)

Tempera auf Holz, 203 x 314 cm

Standort: Gallerie degli Uffizi, Florenz

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpfer, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 106.

Komposition(en):

Jean Coulthard: Dopo Botticelli

Enjott Schneider: Le Donne di Sandro Botticelli. Trittico per Orchestra

Claude Debussy: Le Printemps

René Gerber: Le Tombeau de Botticelli

Claude Debussy: Printemps

Ottorino Respighi: Trittico Botticelliano

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Jean Coulthard: Dopo Botticelli

[Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk] ()

Komposition(en):

Anatoli Nikolajewitsch Alexandrow: Obsession passée

Sergei Slonimsky: Three Graces

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck