



Günter Neubert: Triptychon (in Erinnerung an Max Beckmann)  
Steffen Schleiermacher: Vier Kleine Stillleben. Hommage à Max Beckmann

## **Selbstbildnis (1921)**

Druckgrafik, 31 x 23,5

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Lothar-Günther Buchheim, Graphik des deutschen Expressionismus, Augsburg 1959, Abb. 173

Komposition(en):

Werner Pauli: Impressionen nach Bildern von Max Beckmann

## **Selbstbildnis mit Seifenblasen (1900)**

Öl auf Leinwand, 32 x 25,5, cm

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Steffen Schleiermacher: The Beginning

## **Sintflut (1908)**

Öl auf Leinwand, 221 x 216 cm

Standort: Kunsthalle Hamburg

Komposition(en):

Steffen Schleiermacher: The Beginning

## **Stilleben mit Saxophonen (1926)**

Öl auf Leinwand, 85 x 195 cm

Standort: Städel Museum, Frankfurt am Main

Komposition(en):

Kurt Dietmar Richter: Großes Stilleben

## **Tanz in Baden-Baden (1923)**

Öl auf Leinwand, 100,5 x 65,5

Standort: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

Abbildungsnachweis: Erhard und Barbara Göpel, Max Beckmann. Katalog der Gemälde, Band II. Bern 1976, Tafel 80, Kat. Nr. 223

Komposition(en):

Werner Pauli: Impressionen nach Bildern von Max Beckmann

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck