Bernard Aubertin (1934 -)

Genageltes Rotbild [Genauer Titel folgt] (1961)

Komposition(en):

Walter Steffens: Lumière rouge en cage

Pluie de Feu (1968)

Nicht zuordenbar, 61 x 50 cm
Bemerkung: »Das Bild ›Feuerregen‹ besteht aus 27 seriell geordneten Großstreichhölzern, die gezündet wurden, sodass eine gelenkte, aber in ihrer letzten Auswirkung doch ›aleatorisch‹ bestimmte Graphik entstand.« [Walter Steffens]

Komposition(en):

Walter Steffens: Pluie de Feu/Feuerregen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck