

Auguste Rodin (1840 - 1917)

Balzac (1898)

Plastik/Skulptur

Standort: Paris

Abbildungsnachweis: Cécile Goldschneider, Auguste Rodin. La statue de Balzac étapes de sa réalisation, Paris 1985, S. 11 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Iris Szeghy: Hommage à Rodin

Cybele (1889–1890, erw. 1904)

Bronze, 160 cm × 79 cm × 120 cm

Standort: Victoria and Albert Museum, London

Komposition(en):

Benjamin Lees: Portrait of Rodin

Grand Torso d'un homme qui tombe (1882)

Bronze, Höhe 105,4 cm

Komposition(en):

Benjamin Lees: Portrait of Rodin

Jean de Fliennes (1885/1886)

Bronze

Komposition(en):

Benjamin Lees: Portrait of Rodin

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Alexander Knaifel: Stücke für Violoncello solo

L'age de feu ()

Komposition(en):

Iris Szeghy: Hommage à Rodin

La Cathédrale (1908)

Plastik/Skulptur, 64 x 29,5 x 31,8 cm

Standort: Musée Rodin, Paris

Komposition(en):

Martin Lichtfuss: Hände

La Main de Dieu oder La Création (ca. 1896)

Plastik/Skulptur, 94 x 82,5 x 54,9 cm
Standort: Musée Rodin, Paris

Komposition(en):

Martin Lichtfuss: Hände

La Prière (1909)

Bronze, 125,7 x 55,5 x 49,8 cm

Komposition(en):

Benjamin Lees: Portrait of Rodin

Le Genie du Repos Eternel (1899)

Bronze, 84,5 x 39,4 x 33,7 cm
Standort: Metropolitan Museum, New York

Komposition(en):

Benjamin Lees: Portrait of Rodin

Le Secret (1910)

Plastik/Skulptur, 85,1 x 48,3 x 38,7 cm
Standort: Rodin Museum, Philadelphia

Komposition(en):

Martin Lichtfuss: Hände

Le penseur (1880)

Standort: Musée Rodin, Paris
Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 12: Der menschliche Körper - Anatomie und Symbolik. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 130

Komposition(en):

Iris Szeghy: Hommage à Rodin

Meditation ou La Voix Intérieure (1896)

Gips, 147 x 76 x 55 cm
Standort: Musée Rodin, Paris

Komposition(en):

Benjamin Lees: Portrait of Rodin

Minotaur ()

Plastik/Skulptur, 34.3 x 24.1 x 20.3 cm
Standort: Rodin Museum, Philadelphia

Komposition(en):

Sergei Slonimsky: Three Graces

Pierre de Wiessant (1885)

Bronze, 197 x 117 x 94 cm
Standort: Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Komposition(en):

Benjamin Lees: Portrait of Rodin

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck