

Ludwig Richter (1803 - 1884)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Siegfried Behrend: Dresdner Richter-Suite

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Guck in die weite, weite Welt! ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Frühling“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Hausmusik ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Winter“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Der Mond ist aufgegangen ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: „Vater Unser in Bildern“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Pfingstenzeit ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Sommer“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Dein Reich komme ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: „Vater Unser in Bildern“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Aller Augen warten auf Dich ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: „Unser tägliches Brot“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Schlachtfest ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Herbst“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Auf der Wiese ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Frühling“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Morgentau ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: „Unser tägliches Brot“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Psalm 65 ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Sommer“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Sonntagmorgen ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: „Vater Unser in Bildern“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Brautzug ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Frühling“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Weine nur nicht, Helmchen ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Winter“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Der Besuch auf dem Lande ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: „Der Sonntag in Bildern“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Wanderschaft ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Frühling“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Heimweh ()

Zeichnung

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Winter“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

Häusergruppe bei Pirna ()

Bleistiftzeichnung

Komposition(en):

Günter Schwarze: Sinfonische Bilder II „Stadtansichten“

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck