

Raffael (1483 - 1520)

Deckengemälde der Villa Farnesina (1517 / 1518)

Fresko

Standort: Villa Farnesina, Rom

Komposition(en):

Paul Hindemith: Amor und Psyche (Farnesina)

Die heilige Cäcilia (1516)

Öl auf Holz, 238 x 150 cm

Standort: Pinacoteca Nazionale, Bologna

Abbildungsnachweis: Ildiko Ember, Musik in der Malerei - Musik als Symbol in der Malerei der europäischen Renaissance und des Barock, Budapest: Corvina 1984, S. 76-77

Komposition(en):

Franz Liszt: Die heilige Cäcilia

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Oreste Morandi: Mastro Raffaele

Alfonso Buonomo: O mastro Raffaele

Albert Mildenberg: Raffaello

Anton Arenski: Raphaelo [Raffaello]

La jardinière [La belle jardinière] (1508)

Öl auf Holz, 122 x 80 cm

Standort: Musée du Louvre, Paris

Abbildungsnachweis: Jürg Meyer zur Capellen, Raffael in Florenz, München: Hirmer 1996, Abb. 130 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Seymour Bernstein: New Pictures at an Exhibition

Lo Sposalizio (1504)

Öl und Tempera auf Leinwand, 170 x 117 cm

Standort: Pinacoteca di Brera, Mailand

Abbildungsnachweis: Das große Buch der Malerei, hg. von Bert Bilzer, Hermann Boekhoff und Fritz Winzer, Braunschweig 1960, S. 321

Komposition(en):

Franz Liszt: Années de Pèlerinage

Madonna del Granduca (ca. 1505)

Öl auf Holz, 84 x 55 cm

Standort: Galleria Pitti, Florenz

Abbildungsnachweis: Wilhelm Kerber, Raphael von Urbino. Leben und Werk, Stuttgart 1979, Tafel 44

Komposition(en):

Fritz Volbach: Raffael

Madonna di Foligno (1511-1512)

Tempera auf Leinwand, 301 x 198 cm

Standort: Pinacoteca Vaticana, Rom

Abbildungsnachweis: Wilhelm Kerber, Raphael von Urbino. Leben und Werk, Stuttgart 1979, Tafel 78

Komposition(en):

Fritz Volbach: Raffael

Sixtinische Madonna (1513)

Öl auf Leinwand, 265 x 196 cm

Standort: Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden

Abbildungsnachweis: Wilhelm Kerber, Raphael von Urbino. Leben und Werk, Stuttgart 1979, Tafel 82

Komposition(en):

Theodor Blumer: Dresdner Impressionen

Ottmar Gerster: Dresdner Suite

Fritz Volbach: Raffael

Adolf Liebeck: Raffael-Phantasie

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck